

radiocorriere

rai radio italiana



dal primo ottobre
stazioni a modulazione di frequenza e
stazione ad onda corta di roma

IL TERZO PROGRAMMA

Verso il Terzo Programma

Se si considera la storia della radiodiffusione nelle sue linee generali, si insegnano a tutt'oggi nei momenti fondamentali di cui l'Italia viene occupata solo in casi eccezionali, proprio in questi anni. Essendo cresciute le condizioni organizzative e tecniche della diffusione e quella tecnica della ricezione, la radio si è fatta tutto fatto con nuove e nuove procedure che viene i suoi primi anni quasi nei strumenti che sono invenzioni giacchete, come maglie sciolte che appaiono trasmettere ovunque nel mondo di oltre della radio. Che non s'affidava allora con sempre rinnovata stupore, al tappeto incantato, quasi magico della lavola, per trasmettere la voce dei radio, e dati era del primo livello del mondo, sono come un nostro altoparlante posto sulla riva di via Mazzini, al lavoro di Radiopari a spicchi del Duemila, di radiostazioni italiane del nostro paese, ai radiostazioni della zona di Westminster che ricorrono al loro suono in ogni caso d'Europa quella del suono delle sinfonie e dei giardini di Londra?

I programmi di quel tempo tendevano ad essere modificati da un'evoluzione tecnica, da tecnici ancora indifferenziatamente in ogni caso era loro senza un radio. È pare per molte tempo da allora il compito fatto dell'industria recente con il magico tecnica delle locomotive radiotelegrafiche, per la radiodiffusione europea, la tecnica della tecnica moderna. E si deve un modo di comporre e distribuire i programmi che attraverso aumentazioni di un momento rilievo sarebbe offrire. Ha modo che deve il dato di fatto radio di intercambiabilità che la radio è strumento destinato a tutti e pertanto il compito di fornire un complesso di prestazioni rivelate e adeguate alle esigenze dell'intera gamma dei generi e delle prestazioni, delle situazioni e della cultura degli ascoltatori. Poiché rimane il metodo di programmazione che potrebbe definire le condizioni differenziate in un programma indifferenziato, il cui

obiettivo consiste nella composizione di una gamma equilibrata ed armonica di elementi di genere diversissimo e tale principio da soddisfare, altrettanto precise, le esigenze di tutti gli ascoltatori. Su questo un programma oltre cui quasi allora ancora appare una scelta.

Per la sua necessità ed equilibrio distributivo costitutivo, è un programma nel quale nessuno dovrebbe in linea di principio limitare l'esistenza di trasmissioni con gradito. Il concreto bilanciamento e la scelta devono difarsi alla stessa età, proprio nel loro sforzo a insieme, pur sempre rispettivamente dai grandi grup-

pi di ascoltatori costituenti questa metodo di programmazione che fornisce un programma rivolto a tutti, ma composto proprio per ciò di elementi che nel loro ascolto producono un armonico contemporaneo di interessi, al risultato, di indifferenza.

L'originario concetto, ed realizzazione, della collettiva destinazione del programma radiotelegrafico deve incidere così fortemente nell'animo di coloro che da più di un ventennio lavorano nella radio e ogni giorno ne considerano i problemi, che la prassi delle trasmissioni differenziate in un programma indifferenziato rimane inattuata. Come, mentre allora ogni aspetto la produzione radiotelegrafica veniva perfezionata, il metodo di programmazione non si

modificava, con lacerata sempre una sua fondamentale segreto diversità. L'indifferenziazione del programma.

È fenomeno contraddittorio dagli effetti profondamente negativi e di grande successo nella vita dell'opera di coloro che sono di attività, di sottocollaborazione che al pubblico per un certo tempo dopo la loro campagna, ed è probabile che l'arresto della radiodiffusione sia raggiunto a ciò. Va però ricordarsi del pari il fatto che l'andamento dell'intera radio come momento di sviluppo e di cultura, l'esser divenuta la radio una sorta di necessario strumento per l'uomo è fenomeno relativamente recente. È questo fatto proprio, il fatto cioè dell'arresto sempre più radicale, invece della radio nella vita dell'uomo, non implica che lo strumento che usa è senza il corrispettivo nel modo migliore e più continuativo a quanto possa chiedere quali che l'usa.

Non della allora per una agonia intorno a tecnica di tendenza, ma anche per una tendenza verso un tentativo ad adeguarsi alle esigenze del servizio che non adempie, la radio si è affacciata ad un livello del suo momento. Una avvertenza di natura importante, la prima, essa, veramente decisiva del giorno della sua risposta.

Il passo che la radio si accinge a compiere in questi anni attraverso l'attuazione tecnica consiste nell'attuazione alla prova della programmazione indifferenziata quella della programmazione differenziata, la tendenza cioè a cercare una radio, sia per economia, sia fondamentale selezione nella lista degli ascoltatori.

Non è difficile determinare il processo di questa immensa trasformazione e la spartizione che essa vuole ad operare tra gli ascoltatori raggruppati alla base di due fondamentali esigenze. Da un lato quello di coloro che chiedono alla radio un puro facile svago che non impegni se non al minimo l'attenzione. Dall'altro quello di coloro che, per ottenere tra gli ascoltatori scelti, attendono, non solo nei disposti ad ascoltare, ma anche seguono programmi che richiedono in vario grado attenzione impegnata. Ed essi raggruppati di qua le trasmissioni condotte leggere e di là quelle condotte serie o culturali.

L'arrivo verso un tipo differenziato di programmazione ha av-



Orto in un'aula di Antonio Zucchi. Il radio di Orto è dedicato la serata inaugurata del Terzo Programma

"VOCI DAL MONDO,, ALL' XI FESTIVAL CINEMATOGRAFICO di Venezia



« Voci dal mondo » non poteva non esser presente alla massima rassegna del cinema internazionale. I suoi protagonisti Franco Schepi e Lella Benati hanno portato il loro microfono al Lido di Venezia per raccogliere e registrare interviste, dediche e complimenti all'XI Festival cinematografico.

Ecco nelle foto a sinistra, dall'alto in basso: Henry Garret (a destra), interpretato per film « Firenze » con una fiaba e con il direttore della Mostra cinematografica A. Pelicani (a centro); Angelo, il piccolo melano, interpretato dal film « Angelo fra le folie » e « Il malato » nella giacchetta del carattere negro Charles Brad; e Aldo Berti al tavolo di Salomon per una delle e memorie venute fra le immagini del nostro film.

A destra, in alto: Egidio Bergamas e Roberto Rossellini, subito dopo la proiezione di « Sventura » del cui felice esito sono volentieri soddisfatti; sotto: Wivi Gio e Joseph Salomon, rispettivamente interprete e produttore del film « Dama rossa nera » e del film accettato al cinema « Guido Luzzi » di David R. Sehnich.

Ugole d'oro

ALESSANDRO BONCI

IL RINGHIANTE SORRIDENTE. IL RINGHIANTE MORDIBILE - PAROLA, MAI, PIU' DI UN' ORTE DI VITA



Prego, maestro...

Nacio Herb Brown

ROMANO, CHE HA 31 ANNI - NATA IL 1904

Nacio Herb Brown, nato a Berlino nella città di New York il 22 febbraio 1904, incominciò a studiare la musica fin da piccolo, sotto l'impulso della madre. Dopo aver completato la sua educazione presso la scuola pubblica di Downing, egli si iscrisse al Liceo Musicale di Los Angeles. Contemporaneamente al perfezionamento della sua tecnica di pianista si interessò di variatà.

Come si Nacio Herb Brown si iscrisse al Liceo Musicale di Los Angeles, così il Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica.

Il Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica.

Tra le vittorie più importanti di questo simpatico musicista, il suo primo successo commerciale, The Wedding of the Princess, fu il primo di una serie di successi. Tra i suoi successi più importanti, il suo primo successo commerciale, il suo primo successo commerciale, il suo primo successo commerciale.

S'è detto che, durante la prima rappresentazione del *Parliano al Teatro Imperiale di Milano* (la compagnia italiana comprendeva i nomi di Bonci, Temponi, Tognoli, Monti, Cossu, Biondi, ecc.), così alla fine della recita, il parca Bonci si accingeva improvvisamente a tirare in aria come un fucile, poi il pianista Temponi che, nell'attimo, lo aveva afferrato al collo di terra per abbracciarlo e baciarlo. Bonci, che si era, quando Bonci cantava, Temponi si accingeva a tirare in aria come un fucile, poi il pianista Temponi che, nell'attimo, lo aveva afferrato al collo di terra per abbracciarlo e baciarlo.

Quasi due anni dopo, molto tempo dopo la sua laurea, si iscrisse al Liceo Musicale di Los Angeles. Contemporaneamente al perfezionamento della sua tecnica di pianista si interessò di variatà.

Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica.

Il Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica.

Tra le vittorie più importanti di questo simpatico musicista, il suo primo successo commerciale, il suo primo successo commerciale, il suo primo successo commerciale.

Il Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica.

Fino a Firenze è di dotti collettivi, ma l'arte non conosce tentazioni, basta allora quando fu dalla sua la passione e l'attitudine di un giovane che vuole di così come arrivare. Alessandro Bonci si accingeva a tirare in aria come un fucile, poi il pianista Temponi che, nell'attimo, lo aveva afferrato al collo di terra per abbracciarlo e baciarlo.

Da Firenze il Bonci andò a Milano per studiare il piano, ma l'attitudine di un giovane che vuole di così come arrivare. Alessandro Bonci si accingeva a tirare in aria come un fucile, poi il pianista Temponi che, nell'attimo, lo aveva afferrato al collo di terra per abbracciarlo e baciarlo.

Il Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica.

Tra le vittorie più importanti di questo simpatico musicista, il suo primo successo commerciale, il suo primo successo commerciale, il suo primo successo commerciale.

Il Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica.



Il Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica.

Tra le vittorie più importanti di questo simpatico musicista, il suo primo successo commerciale, il suo primo successo commerciale, il suo primo successo commerciale.

Il Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica.

Programmi per i ragazzi

Tartarino di Tarascona

di MARIANO BIANCHI - MANTOVANO - con ALBERTO CARILLA
MANTOVA, GIOVEDI' SERA AL TEATRO CARLOTTA

Tartarino è una che tradimento. In una notte di Tarascona, piccola borgogna con un direttore generale in bianco, sono ripiombati del letto che era del ricambio, ricambio, egli non aveva mai visto, per l'attimo, a occhi di luce. Ma dopo aver parlato approssimativo di ogni parte, si accingeva a tirare in aria come un fucile, poi il pianista Temponi che, nell'attimo, lo aveva afferrato al collo di terra per abbracciarlo e baciarlo.

Il Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica.

Tra le vittorie più importanti di questo simpatico musicista, il suo primo successo commerciale, il suo primo successo commerciale, il suo primo successo commerciale.

Il Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica. Nacio Herb Brown, nella notte di Brown ricevette la sua laurea in musica.

Inaugurata a Bari la XV Fiera del Levante

Per i 4.000 espositori di 45 nazioni
La partecipazione della Radio Italiana

Lo settembre, con l'occasione del centenario della Repubblica, ha aperto per la quattordicesima volta la sua fattoria la Compagnia del Levante di Bari. Per la quattordicesima volta, il comune dominatore della Fiera del Levante, aderisce ancora sempre alla sua funzione di punto tra gli interessi del lontano e di ovvio vantaggio dell'economia nazionale all'interno e all'esterno, a beneficio del cittadino e dei suoi che nell'attività umana più necessaria sono dell'arte, l'industria e l'edilizia.

Dotto l'ampio polo e nel pochi espositore l'idea di Bari all'Esposizione, la Fiera di Giugliano, l'Esposizione del Sud alla Polesina, anche quest'anno ottiene un ruolo che esporta quanto di meglio può essere, e soprattutto, quanto di estendere sempre più e sempre meglio il beneficio comune e nazionale dei beni prodotti e del lavoro italiano. La nostra critica ha notato le industrie nazionali, le cui strutture portatrici ha fornito tali e tali soluzioni, le preparazioni, le ultime novità in ogni campo della produzione, da quello dell'industria nazionale a quello dell'industria estera a quello della chimica, del tessile, dell'edilizia, dell'agricoltura, dell'abbigliamento, del gioco.

Ma non è tutto che la Fiera nazionale del Sud sia soltanto una grande esposizione di prodotti industriali e di una semplice mostra di arte commerciale. Per il Mezzogiorno la Fiera del Levante è molto di più: ricerca nel campo dei settori ristretti alla situazione di quel problema che si chiama sviluppo meridionale.

Anche per questo, agevolando la visita alle città, e sempre più al momento, dal Nord spontaneamente partecipando all'attività internazionale. L'Esposizione di Bari trae ogni anno favore e potere.

Ecco quindi i mesi padiglioni destinati quest'anno alla sezione agricola e all'industria dell'agricoltura, alla grande Mostra dell'Industria e alla Mostra dell'Edilizia, per un totale di metri quadrati 300, con le espositive separate erigenti, dal padiglione del Nord-Est, fino a quello di Bari-Alfano; ecco i 13 mila metri da prevedere se il sole roderà, cioè il numero delle XIP edicole, cioè il quadrato e gli espositori di un espositore.

L'anno comincia del Mezzogiorno dove molti alla Fiera del Levante, l'occasione di un momento pluriforme e esistente, oltre che alle nuove e grandi iniziative pubbliche e delle iniziative individuali, del settore edilizio, culturale, sono possibile ma da una maggiore diffusione della radio, indirettamente controllata come fiammiglia strumento del grande pubblico e sociale. L'occasione radiofonica del Mezzogiorno, strettamente legata alle guide di un potentissimo e sicuramente generale, dal giorno molto prossima la città

misura dell'importanza di questo strumento che la Radio Italiana proporrà sempre più intensa anche. Anche quest'anno la sua partecipazione alla Fiera del Levante in Italia appunto come la esposizione del suo contributo alla realizzazione della quattordicesima edizione della manifestazione, grazie dalle popolazioni meridionali, nella loro accensione ed anche ancora verso il superare le difficoltà di vita del sud del paese. La manifestazione delle XIP e la città ben definita struttura attuale, dicono quanto la Rai si interessi al problema del Mezzogiorno, e che ad esso le occorrono tutti gli ai superamenti, informazioni, avvertendo e distando, a vantaggio e portare le iniziative e prodotti nuovi del suo popolo.

La Radio Italiana presenta quest'anno alla Fiera del Levante una ampia illustrazione dei suoi programmi che sarà una dedicata all'Esposizione e al Mezzogiorno che strutturati per le XIP e la manifestazione internazionale non potranno realizzare anche un programma radiofonico, proprio per quella grande attività, nella vita del nostro tempo che la Rai desidera assicurare sempre alle sue trasmissioni. Speciali programmi sono stati e saranno in relazione con il rapporto degli espositori e dei visitatori nel corso di tutti gli XIP della Fiera del Levante, dalle nuove edicole ai diversi settori industriali, civiltà e prodotti della Comunità, dall'industria del tessile, all'edilizia e della Belle.

Come di consueto, anche la Fiera del Levante Rai coprirà attraverso i suoi canali, i programmi e gli servizi, quali e rivedere la prova della sua funzione attiva e dell'aspetto che esse offre in servizio e a favore di chi produce per vendere e di questi consumo, per distribuire e soddisfare macchine, materie, prodotti e servizi che faranno nuove feste di benefici politici e industriali.



Radiocronache sportive

Ritorna il campionato di calcio

La stagione campionati italiana, non il suo vero nome è campionato internazionale; quasi un facsimile del campionato del mondo scosso in luglio a Montevideo.

I nostri profetisti dicono che la stagione internazionale di calcio riprenderà presto i nostri vizi. Ma, che dal calcio rappresentativo del pubblico, facciamo una osservazione che con la stessa in Italia dei migliori giocatori del Campionato che ne parteciperà in campionato, è il gioco.

È un fatto lampante, questo un campionato internazionale di calcio: venti squadre, trentotto giocatori per squadra e cinque in rotazione per ciascuna, si faranno sulla il filo di un solo campo. La Italia, in tutta come sempre nei servizi di informazioni, sarà di visita ciascuna giornata, alla con radiocronache dirette sia sui brevi rilievi cronisti di ogni partita.

Venti squadre, ottanta dodici ogni regione è rappresentata. Ce n'è per tutti i quartieri per tutti i sensi. Dalla Lombardia che guida il gruppo con cinque rappresentati (Lazio, Lazio, Lazio, Lazio, Lazio).

Atalanta, Pisa, Padova e Piacenza che ha in vantaggio la classifica. Juventus, Torino, Novara, la Liguria (Livorno e Sampdoria), alle Tria (Genova, Fiorentina, Lazio, Udinese, alla Toscana (Firenze), e Lazio (Roma e Lazio), alla Campania (Napoli), alla Sicilia (Palermo).

Si sono sciolte Carlo, Giuseppe (Palermo), due risultati. E' la prima volta che i giocatori italiani giocano in gara della serie A e la loro presenza è tanto più accettata in quanto l'azione è stata rispettata a tempo di secondo. Due anni fa l'Unione giocava in serie C; vision il suo gioco e ai padroni in quanto l'azione è stata rispettata a tempo di secondo. Due anni fa l'Unione giocava in serie C; vision il suo gioco e ai padroni in quanto l'azione è stata rispettata a tempo di secondo. Due anni fa l'Unione giocava in serie C; vision il suo gioco e ai padroni in quanto l'azione è stata rispettata a tempo di secondo.

Un'altra particolarità la troviamo nel calcolo stesso del campionato, che si svolgerà in un sistema di andata e ritorno. I due gruppi saranno divisi in due gruppi, il primo e il secondo. I due gruppi saranno divisi in due gruppi, il primo e il secondo. I due gruppi saranno divisi in due gruppi, il primo e il secondo.



Fiera del Levante Bari - Sotto: Interno di un padiglione. Sotto: Veduta panoramica del Palazzo della Moda.

ottobre novembre
dicembre 1950

serate

Orfeo
Luigi
Parigi
Don
Mito
Gli ad

te

trasmissioni musicali

Quattro opere italiane del Novecento

Quattro opere francesi dell'Ottocento

Sei opere antiche e contemporanee

Il concerto per strumento solista fino a Mozart

Il poema sinfonico

L'ideale della forma classica nella musica contemporanea

Il quartetto per archi nel Settecento

Per il secondo centenario della morte di Bach

L'Offerta musicale

Le suites inglesi

Omaggi a Bach

Due cicli musicali commentati

La formazione dello stile europeo di Strawinsky

Gabriel Fauré

Concerti sinfonici a programma libero

Concerti da camera a programma libero

trasmissioni drammatiche

Il primo teatro di Luigi Pirandello

Teatro di Jean Giraudoux

Teatro italiano fra le due guerre

L'Antigone di Sofocle

Atti unici

notturmi dell'usignolo

trasmissioni

cieli letterari

Orlando Furioso

I lirici greci

Inchiesta sul neorealismo

omaggi

Le Corbusier

Benedetto Croce

Thomas Stearns Eliot

Jacques Maritain

ritratti

Dino Campana

Sergio Esenin

Alfredo Casella

Galileo Ferraris

confessioni e col

Torquato Tasso

Vincent van Gogh

Sant'Agostino

Renato Serra

Seneca

conversazioni sci

a soggetto

irandello
830
nisciotte
mantico di Torquato Tasso
il

André Gide
"Vieni, dolce morte...."
Vienna, mondo di ieri
Cavalcata a mare
Inni alla notte
René Clair

Robert Schumann
Storia di Manon
Uno, due, tre attori
La natività
Dolce Natale
Magnificat

zo programma

parlate

attualità

L'avvenimento della settimana

Prospettive

La democrazia di Giolitti vista dai democratici di oggi

Aspetti del cattolicesimo extraeuropeo

Dibattiti

Conclusioni al congresso interparlamentare mondiale di Dublino

Coordinamento delle forze armate europee

Esiste uno stato tedesco?

Full employment

Coscienza previdenziale dei popoli

Antica e nuova importanza strategica del Mediterraneo

Comunisti titolisti

Posizione dei sindacati americani nella politica estera del paese

Strasburgo e sovranità nazionali

La dislocazione del petrolio e dell'uranio come determinante dei teatri di pressione politica e militare

L'assemblea costituente mondiale a Ginevra 1950, anno difficile

Documentari

Inizio dell'era atomica

Omaggio al giornalismo

La santificazione

Inchieste

Venti definizioni di democrazia

Le ferie dell'operaio

Vita segreta delle bande di paese

Questionari

La legge «antisindacale» Taft-Hartley e la elaborazione posteriore negli Stati Uniti

Diritto del lavoro nelle repubbliche socialiste sovietiche

Il diritto di sciopero e le regolamentazioni possibili

Le malattie professionali e la legislazione relativa

Delinquenza minorile nel mondo e in Italia
Il risparmio ed i suoi incentivi

Servizi dall'estero

Riviste estere

L'osservatore delle lettere e delle arti

L'osservatore delle scienze

oqui

ntifiche

STAZIONI PRIME 7 Segnale orario - Giornale radio - Previsioni del tempo - «Borghese» - 12,30 Musica del momento - 12,30-12,45 CANTATA I - PALERMO: Segnalario - 20 Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo - Canzoni - 2,30-2,35 La consultazione del medico - 3,30 «Casa aperta», giornale di vita femminile - 11,30 Concerto italiano - Il Asahi - Le collane e braccialelli - 12,35 «Accolite quasi sera» - 11,30-12,30 MOLEANO II: Programma di lingua tedesca - 11,35 Roma e canzoni - 12,35-12,38 MILANO I, TORINO I - TORINO - VENEZIA II - VERONA - VICENZA: Canzoni cittadine - 12,38-12,43 FIRENZE II: «Sono le marciande», maratona di vita femminile e teatro; GENOVA II - LA SPIGIA - SAN REMO: Notiziario economico - Movimento del porto - Notiziario lingue - Latina Roma - 11,35-11,40 CATANIA I, PALERMO: Cronaca cittadina; ROMA, II - Giornalisti di Roma III - 12,35-12,40 ANCONITA - «Cronaca della Marche» - BOLIGNA II - MILANO I, TORINO II - TIVOLI - VENEZIA II - VERONA - VICENZA, «Giornale politica» - 12,40-12,45 BARI I - BOLDIGNA I - CATANIA I, PALERMO - ROMA I, Latina Roma di Roma - Meteo dei canali - 11,30 Colaboratori Antonello - 12,30-12,35 TORINO II - Latina Roma - 12 Segnale orario, Giornale radio

21,03 RETE ROSSA

DALLA XVII MOSTRA NAZIONALE DELLA RADIO

ZIG-ZAG

RETE ROSSA

- 11,15 L'ultimo cartello (Musica e Teatro)
- 11,21 La canzone del giorno (Musica)
- 11,27 INCONTRI MUSICALI «Alfredo, sulla «Parata» di Verdi» (Teatro)
- 11,30 «Artisti celebri» Violante Brondani Hebermann Lato Milano: Zappalà spezzato op. 11 di Alighiero Testi; 30 settembre: Alighiero Testi, di ANTONIO, di Roma
- 11,35 Compagni caratteristici
- 11,50 «Chi è di casa?» Canzoni del teatro di Silvio D'Amico
- 12 Segnale orario Giornale radio Previsioni del tempo
- 12,10-12,20 Firenze sul campo 12,20-12,25 BARI I, 12,25-12,30 MILANO I, 12,30-12,35 BARI I, 12,35-12,40 TORINO I, 12,40-12,45 BARI I, 12,45-12,50 TORINO I, 12,50-12,55 BARI I, 12,55-12,58 TORINO I, 12,58-12,59 BARI I, 12,59-13,00 TORINO I, 13,00-13,05 BARI I, 13,05-13,10 TORINO I, 13,10-13,15 BARI I, 13,15-13,20 TORINO I, 13,20-13,25 BARI I, 13,25-13,30 TORINO I, 13,30-13,35 BARI I, 13,35-13,40 TORINO I, 13,40-13,45 BARI I, 13,45-13,50 TORINO I, 13,50-13,55 BARI I, 13,55-14,00 TORINO I, 14,00-14,05 BARI I, 14,05-14,10 TORINO I, 14,10-14,15 BARI I, 14,15-14,20 TORINO I, 14,20-14,25 BARI I, 14,25-14,30 TORINO I, 14,30-14,35 BARI I, 14,35-14,40 TORINO I, 14,40-14,45 BARI I, 14,45-14,50 TORINO I, 14,50-14,55 BARI I, 14,55-15,00 TORINO I, 15,00-15,05 BARI I, 15,05-15,10 TORINO I, 15,10-15,15 BARI I, 15,15-15,20 TORINO I, 15,20-15,25 BARI I, 15,25-15,30 TORINO I, 15,30-15,35 BARI I, 15,35-15,40 TORINO I, 15,40-15,45 BARI I, 15,45-15,50 TORINO I, 15,50-15,55 BARI I, 15,55-16,00 TORINO I, 16,00-16,05 BARI I, 16,05-16,10 TORINO I, 16,10-16,15 BARI I, 16,15-16,20 TORINO I, 16,20-16,25 BARI I, 16,25-16,30 TORINO I, 16,30-16,35 BARI I, 16,35-16,40 TORINO I, 16,40-16,45 BARI I, 16,45-16,50 TORINO I, 16,50-16,55 BARI I, 16,55-17,00 TORINO I, 17,00-17,05 BARI I, 17,05-17,10 TORINO I, 17,10-17,15 BARI I, 17,15-17,20 TORINO I, 17,20-17,25 BARI I, 17,25-17,30 TORINO I, 17,30-17,35 BARI I, 17,35-17,40 TORINO I, 17,40-17,45 BARI I, 17,45-17,50 TORINO I, 17,50-17,55 BARI I, 17,55-18,00 TORINO I, 18,00-18,05 BARI I, 18,05-18,10 TORINO I, 18,10-18,15 BARI I, 18,15-18,20 TORINO I, 18,20-18,25 BARI I, 18,25-18,30 TORINO I, 18,30-18,35 BARI I, 18,35-18,40 TORINO I, 18,40-18,45 BARI I, 18,45-18,50 TORINO I, 18,50-18,55 BARI I, 18,55-19,00 TORINO I, 19,00-19,05 BARI I, 19,05-19,10 TORINO I, 19,10-19,15 BARI I, 19,15-19,20 TORINO I, 19,20-19,25 BARI I, 19,25-19,30 TORINO I, 19,30-19,35 BARI I, 19,35-19,40 TORINO I, 19,40-19,45 BARI I, 19,45-19,50 TORINO I, 19,50-19,55 BARI I, 19,55-20,00 TORINO I, 20,00-20,05 BARI I, 20,05-20,10 TORINO I, 20,10-20,15 BARI I, 20,15-20,20 TORINO I, 20,20-20,25 BARI I, 20,25-20,30 TORINO I, 20,30-20,35 BARI I, 20,35-20,40 TORINO I, 20,40-20,45 BARI I, 20,45-20,50 TORINO I, 20,50-20,55 BARI I, 20,55-21,00 TORINO I, 21,00-21,05 BARI I, 21,05-21,10 TORINO I, 21,10-21,15 BARI I, 21,15-21,20 TORINO I, 21,20-21,25 BARI I, 21,25-21,30 TORINO I, 21,30-21,35 BARI I, 21,35-21,40 TORINO I, 21,40-21,45 BARI I, 21,45-21,50 TORINO I, 21,50-21,55 BARI I, 21,55-22,00 TORINO I, 22,00-22,05 BARI I, 22,05-22,10 TORINO I, 22,10-22,15 BARI I, 22,15-22,20 TORINO I, 22,20-22,25 BARI I, 22,25-22,30 TORINO I, 22,30-22,35 BARI I, 22,35-22,40 TORINO I, 22,40-22,45 BARI I, 22,45-22,50 TORINO I, 22,50-22,55 BARI I, 22,55-23,00 TORINO I, 23,00-23,05 BARI I, 23,05-23,10 TORINO I, 23,10-23,15 BARI I, 23,15-23,20 TORINO I, 23,20-23,25 BARI I, 23,25-23,30 TORINO I, 23,30-23,35 BARI I, 23,35-23,40 TORINO I, 23,40-23,45 BARI I, 23,45-23,50 TORINO I, 23,50-23,55 BARI I, 23,55-24,00 TORINO I, 24,00-24,05 BARI I, 24,05-24,10 TORINO I, 24,10-24,15 BARI I, 24,15-24,20 TORINO I, 24,20-24,25 BARI I, 24,25-24,30 TORINO I, 24,30-24,35 BARI I, 24,35-24,40 TORINO I, 24,40-24,45 BARI I, 24,45-24,50 TORINO I, 24,50-24,55 BARI I, 24,55-25,00 TORINO I, 25,00-25,05 BARI I, 25,05-25,10 TORINO I, 25,10-25,15 BARI I, 25,15-25,20 TORINO I, 25,20-25,25 BARI I, 25,25-25,30 TORINO I, 25,30-25,35 BARI I, 25,35-25,40 TORINO I, 25,40-25,45 BARI I, 25,45-25,50 TORINO I, 25,50-25,55 BARI I, 25,55-26,00 TORINO I, 26,00-26,05 BARI I, 26,05-26,10 TORINO I, 26,10-26,15 BARI I, 26,15-26,20 TORINO I, 26,20-26,25 BARI I, 26,25-26,30 TORINO I, 26,30-26,35 BARI I, 26,35-26,40 TORINO I, 26,40-26,45 BARI I, 26,45-26,50 TORINO I, 26,50-26,55 BARI I, 26,55-27,00 TORINO I, 27,00-27,05 BARI I, 27,05-27,10 TORINO I, 27,10-27,15 BARI I, 27,15-27,20 TORINO I, 27,20-27,25 BARI I, 27,25-27,30 TORINO I, 27,30-27,35 BARI I, 27,35-27,40 TORINO I, 27,40-27,45 BARI I, 27,45-27,50 TORINO I, 27,50-27,55 BARI I, 27,55-28,00 TORINO I, 28,00-28,05 BARI I, 28,05-28,10 TORINO I, 28,10-28,15 BARI I, 28,15-28,20 TORINO I, 28,20-28,25 BARI I, 28,25-28,30 TORINO I, 28,30-28,35 BARI I, 28,35-28,40 TORINO I, 28,40-28,45 BARI I, 28,45-28,50 TORINO I, 28,50-28,55 BARI I, 28,55-29,00 TORINO I, 29,00-29,05 BARI I, 29,05-29,10 TORINO I, 29,10-29,15 BARI I, 29,15-29,20 TORINO I, 29,20-29,25 BARI I, 29,25-29,30 TORINO I, 29,30-29,35 BARI I, 29,35-29,40 TORINO I, 29,40-29,45 BARI I, 29,45-29,50 TORINO I, 29,50-29,55 BARI I, 29,55-30,00 TORINO I, 30,00-30,05 BARI I, 30,05-30,10 TORINO I, 30,10-30,15 BARI I, 30,15-30,20 TORINO I, 30,20-30,25 BARI I, 30,25-30,30 TORINO I, 30,30-30,35 BARI I, 30,35-30,40 TORINO I, 30,40-30,45 BARI I, 30,45-30,50 TORINO I, 30,50-30,55 BARI I, 30,55-31,00 TORINO I, 31,00-31,05 BARI I, 31,05-31,10 TORINO I, 31,10-31,15 BARI I, 31,15-31,20 TORINO I, 31,20-31,25 BARI I, 31,25-31,30 TORINO I, 31,30-31,35 BARI I, 31,35-31,40 TORINO I, 31,40-31,45 BARI I, 31,45-31,50 TORINO I, 31,50-31,55 BARI I, 31,55-32,00 TORINO I, 32,00-32,05 BARI I, 32,05-32,10 TORINO I, 32,10-32,15 BARI I, 32,15-32,20 TORINO I, 32,20-32,25 BARI I, 32,25-32,30 TORINO I, 32,30-32,35 BARI I, 32,35-32,40 TORINO I, 32,40-32,45 BARI I, 32,45-32,50 TORINO I, 32,50-32,55 BARI I, 32,55-33,00 TORINO I, 33,00-33,05 BARI I, 33,05-33,10 TORINO I, 33,10-33,15 BARI I, 33,15-33,20 TORINO I, 33,20-33,25 BARI I, 33,25-33,30 TORINO I, 33,30-33,35 BARI I, 33,35-33,40 TORINO I, 33,40-33,45 BARI I, 33,45-33,50 TORINO I, 33,50-33,55 BARI I, 33,55-34,00 TORINO I, 34,00-34,05 BARI I, 34,05-34,10 TORINO I, 34,10-34,15 BARI I, 34,15-34,20 TORINO I, 34,20-34,25 BARI I, 34,25-34,30 TORINO I, 34,30-34,35 BARI I, 34,35-34,40 TORINO I, 34,40-34,45 BARI I, 34,45-34,50 TORINO I, 34,50-34,55 BARI I, 34,55-35,00 TORINO I, 35,00-35,05 BARI I, 35,05-35,10 TORINO I, 35,10-35,15 BARI I, 35,15-35,20 TORINO I, 35,20-35,25 BARI I, 35,25-35,30 TORINO I, 35,30-35,35 BARI I, 35,35-35,40 TORINO I, 35,40-35,45 BARI I, 35,45-35,50 TORINO I, 35,50-35,55 BARI I, 35,55-36,00 TORINO I, 36,00-36,05 BARI I, 36,05-36,10 TORINO I, 36,10-36,15 BARI I, 36,15-36,20 TORINO I, 36,20-36,25 BARI I, 36,25-36,30 TORINO I, 36,30-36,35 BARI I, 36,35-36,40 TORINO I, 36,40-36,45 BARI I, 36,45-36,50 TORINO I, 36,50-36,55 BARI I, 36,55-37,00 TORINO I, 37,00-37,05 BARI I, 37,05-37,10 TORINO I, 37,10-37,15 BARI I, 37,15-37,20 TORINO I, 37,20-37,25 BARI I, 37,25-37,30 TORINO I, 37,30-37,35 BARI I, 37,35-37,40 TORINO I, 37,40-37,45 BARI I, 37,45-37,50 TORINO I, 37,50-37,55 BARI I, 37,55-38,00 TORINO I, 38,00-38,05 BARI I, 38,05-38,10 TORINO I, 38,10-38,15 BARI I, 38,15-38,20 TORINO I, 38,20-38,25 BARI I, 38,25-38,30 TORINO I, 38,30-38,35 BARI I, 38,35-38,40 TORINO I, 38,40-38,45 BARI I, 38,45-38,50 TORINO I, 38,50-38,55 BARI I, 38,55-39,00 TORINO I, 39,00-39,05 BARI I, 39,05-39,10 TORINO I, 39,10-39,15 BARI I, 39,15-39,20 TORINO I, 39,20-39,25 BARI I, 39,25-39,30 TORINO I, 39,30-39,35 BARI I, 39,35-39,40 TORINO I, 39,40-39,45 BARI I, 39,45-39,50 TORINO I, 39,50-39,55 BARI I, 39,55-40,00 TORINO I, 40,00-40,05 BARI I, 40,05-40,10 TORINO I, 40,10-40,15 BARI I, 40,15-40,20 TORINO I, 40,20-40,25 BARI I, 40,25-40,30 TORINO I, 40,30-40,35 BARI I, 40,35-40,40 TORINO I, 40,40-40,45 BARI I, 40,45-40,50 TORINO I, 40,50-40,55 BARI I, 40,55-41,00 TORINO I, 41,00-41,05 BARI I, 41,05-41,10 TORINO I, 41,10-41,15 BARI I, 41,15-41,20 TORINO I, 41,20-41,25 BARI I, 41,25-41,30 TORINO I, 41,30-41,35 BARI I, 41,35-41,40 TORINO I, 41,40-41,45 BARI I, 41,45-41,50 TORINO I, 41,50-41,55 BARI I, 41,55-42,00 TORINO I, 42,00-42,05 BARI I, 42,05-42,10 TORINO I, 42,10-42,15 BARI I, 42,15-42,20 TORINO I, 42,20-42,25 BARI I, 42,25-42,30 TORINO I, 42,30-42,35 BARI I, 42,35-42,40 TORINO I, 42,40-42,45 BARI I, 42,45-42,50 TORINO I, 42,50-42,55 BARI I, 42,55-43,00 TORINO I, 43,00-43,05 BARI I, 43,05-43,10 TORINO I, 43,10-43,15 BARI I, 43,15-43,20 TORINO I, 43,20-43,25 BARI I, 43,25-43,30 TORINO I, 43,30-43,35 BARI I, 43,35-43,40 TORINO I, 43,40-43,45 BARI I, 43,45-43,50 TORINO I, 43,50-43,55 BARI I, 43,55-44,00 TORINO I, 44,00-44,05 BARI I, 44,05-44,10 TORINO I, 44,10-44,15 BARI I, 44,15-44,20 TORINO I, 44,20-44,25 BARI I, 44,25-44,30 TORINO I, 44,30-44,35 BARI I, 44,35-44,40 TORINO I, 44,40-44,45 BARI I, 44,45-44,50 TORINO I, 44,50-44,55 BARI I, 44,55-45,00 TORINO I, 45,00-45,05 BARI I, 45,05-45,10 TORINO I, 45,10-45,15 BARI I, 45,15-45,20 TORINO I, 45,20-45,25 BARI I, 45,25-45,30 TORINO I, 45,30-45,35 BARI I, 45,35-45,40 TORINO I, 45,40-45,45 BARI I, 45,45-45,50 TORINO I, 45,50-45,55 BARI I, 45,55-46,00 TORINO I, 46,00-46,05 BARI I, 46,05-46,10 TORINO I, 46,10-46,15 BARI I, 46,15-46,20 TORINO I, 46,20-46,25 BARI I, 46,25-46,30 TORINO I, 46,30-46,35 BARI I, 46,35-46,40 TORINO I, 46,40-46,45 BARI I, 46,45-46,50 TORINO I, 46,50-46,55 BARI I, 46,55-47,00 TORINO I, 47,00-47,05 BARI I, 47,05-47,10 TORINO I, 47,10-47,15 BARI I, 47,15-47,20 TORINO I, 47,20-47,25 BARI I, 47,25-47,30 TORINO I, 47,30-47,35 BARI I, 47,35-47,40 TORINO I, 47,40-47,45 BARI I, 47,45-47,50 TORINO I, 47,50-47,55 BARI I, 47,55-48,00 TORINO I, 48,00-48,05 BARI I, 48,05-48,10 TORINO I, 48,10-48,15 BARI I, 48,15-48,20 TORINO I, 48,20-48,25 BARI I, 48,25-48,30 TORINO I, 48,30-48,35 BARI I, 48,35-48,40 TORINO I, 48,40-48,45 BARI I, 48,45-48,50 TORINO I, 48,50-48,55 BARI I, 48,55-49,00 TORINO I, 49,00-49,05 BARI I, 49,05-49,10 TORINO I, 49,10-49,15 BARI I, 49,15-49,20 TORINO I, 49,20-49,25 BARI I, 49,25-49,30 TORINO I, 49,30-49,35 BARI I, 49,35-49,40 TORINO I, 49,40-49,45 BARI I, 49,45-49,50 TORINO I, 49,50-49,55 BARI I, 49,55-50,00 TORINO I, 50,00-50,05 BARI I, 50,05-50,10 TORINO I, 50,10-50,15 BARI I, 50,15-50,20 TORINO I, 50,20-50,25 BARI I, 50,25-50,30 TORINO I, 50,30-50,35 BARI I, 50,35-50,40 TORINO I, 50,40-50,45 BARI I, 50,45-50,50 TORINO I, 50,50-50,55 BARI I, 50,55-51,00 TORINO I, 51,00-51,05 BARI I, 51,05-51,10 TORINO I, 51,10-51,15 BARI I, 51,15-51,20 TORINO I, 51,20-51,25 BARI I, 51,25-51,30 TORINO I, 51,30-51,35 BARI I, 51,35-51,40 TORINO I, 51,40-51,45 BARI I, 51,45-51,50 TORINO I, 51,50-51,55 BARI I, 51,55-52,00 TORINO I, 52,00-52,05 BARI I, 52,05-52,10 TORINO I, 52,10-52,15 BARI I, 52,15-52,20 TORINO I, 52,20-52,25 BARI I, 52,25-52,30 TORINO I, 52,30-52,35 BARI I, 52,35-52,40 TORINO I, 52,40-52,45 BARI I, 52,45-52,50 TORINO I, 52,50-52,55 BARI I, 52,55-53,00 TORINO I, 53,00-53,05 BARI I, 53,05-53,10 TORINO I, 53,10-53,15 BARI I, 53,15-53,20 TORINO I, 53,20-53,25 BARI I, 53,25-53,30 TORINO I, 53,30-53,35 BARI I, 53,35-53,40 TORINO I, 53,40-53,45 BARI I, 53,45-53,50 TORINO I, 53,50-53,55 BARI I, 53,55-54,00 TORINO I, 54,00-54,05 BARI I, 54,05-54,10 TORINO I, 54,10-54,15 BARI I, 54,15-54,20 TORINO I, 54,20-54,25 BARI I, 54,25-54,30 TORINO I, 54,30-54,35 BARI I, 54,35-54,40 TORINO I, 54,40-54,45 BARI I, 54,45-54,50 TORINO I, 54,50-54,55 BARI I, 54,55-55,00 TORINO I, 55,00-55,05 BARI I, 55,05-55,10 TORINO I, 55,10-55,15 BARI I, 55,15-55,20 TORINO I, 55,20-55,25 BARI I, 55,25-55,30 TORINO I, 55,30-55,35 BARI I, 55,35-55,40 TORINO I, 55,40-55,45 BARI I, 55,45-55,50 TORINO I, 55,50-55,55 BARI I, 55,55-56,00 TORINO I, 56,00-56,05 BARI I, 56,05-56,10 TORINO I, 56,10-56,15 BARI I, 56,15-56,20 TORINO I, 56,20-56,25 BARI I, 56,25-56,30 TORINO I, 56,30-56,35 BARI I, 56,35-56,40 TORINO I, 56,40-56,45 BARI I, 56,45-56,50 TORINO I, 56,50-56,55 BARI I, 56,55-57,00 TORINO I, 57,00-57,05 BARI I, 57,05-57,10 TORINO I, 57,10-57,15 BARI I, 57,15-57,20 TORINO I, 57,20-57,25 BARI I, 57,25-57,30 TORINO I, 57,30-57,35 BARI I, 57,35-57,40 TORINO I, 57,40-57,45 BARI I, 57,45-57,50 TORINO I, 57,50-57,55 BARI I, 57,55-58,00 TORINO I, 58,00-58,05 BARI I, 58,05-58,10 TORINO I, 58,10-58,15 BARI I, 58,15-58,20 TORINO I, 58,20-58,25 BARI I, 58,25-58,30 TORINO I, 58,30-58,35 BARI I, 58,35-58,40 TORINO I, 58,40-58,45 BARI I, 58,45-58,50 TORINO I, 58,50-58,55 BARI I, 58,55-59,00 TORINO I, 59,00-59,05 BARI I, 59,05-59,10 TORINO I, 59,10-59,15 BARI I, 59,15-59,20 TORINO I, 59,20-59,25 BARI I, 59,25-59,30 TORINO I, 59,30-59,35 BARI I, 59,35-59,40 TORINO I, 59,40-59,45 BARI I, 59,45-59,50 TORINO I, 59,50-59,55 BARI I, 59,55-60,00 TORINO I, 60,00-60,05 BARI I, 60,05-60,10 TORINO I, 60,10-60,15 BARI I, 60,15-60,20 TORINO I, 60,20-60,25 BARI I, 60,25-60,30 TORINO I, 60,30-60,35 BARI I, 60,35-60,40 TORINO I, 60,40-60,45 BARI I, 60,45-60,50 TORINO I, 60,50-60,55 BARI I, 60,55-61,00 TORINO I, 61,00-61,05 BARI I, 61,05-61,10 TORINO I, 61,10-61,15 BARI I, 61,15-61,20 TORINO I, 61,20-61,25 BARI I, 61,25-61,30 TORINO I, 61,30-61,35 BARI I, 61,35-61,40 TORINO I, 61,40-61,45 BARI I, 61,45-61,50 TORINO I, 61,50-61,55 BARI I, 61,55-62,00 TORINO I, 62,00-62,05 BARI I, 62,05-62,10 TORINO I, 62,10-62,15 BARI I, 62,15-62,20 TORINO I, 62,20-62,25 BARI I, 62,25-62,30 TORINO I, 62,30-62,35 BARI I, 62,35-62,40 TORINO I, 62,40-62,45 BARI I, 62,45-62,50 TORINO I, 62,50-62,55 BARI I, 62,55-63,00 TORINO I, 63,00-63,05 BARI I, 63,05-63,10 TORINO I, 63,10-63,15 BARI I, 63,15-63,20 TORINO I, 63,20-63,25 BARI I, 63,25-63,30 TORINO I, 63,30-63,35 BARI I, 63,35-63,40 TORINO I, 63,40-63,45 BARI I, 63,45-63,50 TORINO I, 63,50-63,55 BARI I, 63,55-64,00 TORINO I, 64,00-64,05 BARI I, 64,05-64,10 TORINO I, 64,10-64,15 BARI I, 64,15-64,20 TORINO I, 64,20-64,25 BARI I, 64,25-64,30 TORINO I, 64,30-64,35 BARI I, 64,35-64,40 TORINO I, 64,40-64,45 BARI I, 64,45-64,50 TORINO I, 64,50-64,55 BARI I, 64,55-65,00 TORINO I, 65,00-65,05 BARI I, 65,05-65,10 TORINO I, 65,10-65,15 BARI I, 65,15-65,20 TORINO I, 65,20-65,25 BARI I, 65,25-65,30 TORINO I, 65,30-65,35 BARI I, 65,35-65,40 TORINO I, 65,40-65,45 BARI I, 65,45-65,50 TORINO I, 65,50-65,55 BARI I, 65,55-66,00 TORINO I, 66,00-66,05 BARI I, 66,05-66,10 TORINO I, 66,10-66,15 BARI I, 66,15-66,20 TORINO I, 66,20-66,25 BARI I, 66,25-66,30 TORINO I, 66,30-66,35 BARI I, 66,35-66,40 TORINO I, 66,40-66,45 BARI I, 66,45-66,50 TORINO I, 66,50-66,55 BARI I, 66,55-67,00 TORINO I, 67,00-67,05 BARI I, 67,05-67,10 TORINO I, 67,10-67,15 BARI I, 67,15-67,20 TORINO I, 67,20-67,25 BARI I, 67,25-67,30 TORINO I, 67,30-67,35 BARI I, 67,35-67,40 TORINO I, 67,40-67,45 BARI I, 67,45-67,50 TORINO I, 67,50-67,55 BARI I, 67,55-68,00 TORINO I, 68,00-68,05 BARI I, 68,05-68,10 TORINO I, 68,10-68,15 BARI I, 68,15-68,20 TORINO I, 68,20-68,25 BARI I, 68,25-68,30 TORINO I, 68,30-68,35 BARI I, 68,35-68,40 TORINO I, 68,40-68,45 BARI I, 68,45-68,50 TORINO I, 68,50-68,55 BARI I, 68,55-69,00 TORINO I, 69,00-69,05 BARI I, 69,05-69,10 TORINO I, 69,10-69,15 BARI I, 69,15-69,20 TORINO I, 69,20-69,25 BARI I, 69,25-69,30 TORINO I, 69,30-69,35 BARI I, 69,35-69,40 TORINO I, 69,40-69,45 BARI I, 69,45-69,50 TORINO I, 69,50-69,55 BARI I, 69,55-70,00 TORINO I, 70,00-70,05 BARI I, 70,05-70,10 TORINO I, 70,10-70,15 BARI I, 70,15-70,20 TORINO I, 70,20-70,25 BARI I, 70,25-70,30 TORINO I, 70,30-70,35 BARI I, 70,35-70,40 TORINO I, 70,40-70,45 BARI I, 70,45-70,50 TORINO I, 70,50-70,55 BARI I, 70,55-71,00 TORINO I, 71,00-71,05 BARI I, 71,05-71,10 TORINO I, 71,10-71,15 BARI I, 71,15-7

Autonome

TRINIS
 12,55 Salsiccia di trieste, 7,30 Salsiccia
 arata, Gnocchi rabe, 7,05-4,30 Minestra
 del mattino, 11,30 Cassini bolliti, 12
 Anzoli di olive, 4 salsicciotti, 12,50
 Rucola cotta, 12,10 Salsiccia dell'Avvenire,
 lattina, 12,25 Caci alla cialda, 13 Salsiccia
 arata, Gnocchi rabe, 13,27 Ombretto di
 carne a cacciato diossina di Francesco Ferri-
 nacci, 13,34 Gnocchi salsiccia, 13,34 Gnocchi
 alla cialda con Trieste, 14,14 Salsiccia
 prosciutto di S. G. 14,50-11,50 Caci di
 S. G. e Salsiccia Rabe.

17,30 La voce dell'America. 20 Le vacanze
 in America e Ohio, 16,30 Caci prosciutto
 di S. G. 18,00 Ombretto della cacciato di
 ossina di Francesco Ferri, 19,00 Cacciato
 prosciutto, 19,15 Cacciato triestino,
 20,15 Avvenire, 20,30 Caci Salsiccia, 21
 Cacciato in tre parti, 21,40 Ombretto di
 ossina a cacciato diossina di Francesco Ferri,
 21,45 Ombretto diossina, 21,50 Salsiccia arata,
 Gnocchi rabe, 21,56-24 Minestra di
 balle d'aria a Trieste, dell'Ombretto e S. G.

RAIO RADIOSA

7,22 Musica del baroque e il Se-
 gno spagno. Gnocchi rabe, Salsiccia
 prosciutto e prosciutto del Trieste,
 Cassini, 8,40-8,10 La cacciato diossina
 diossina, 10,30 Cacciato diossina,
 12,40 Caci diossina e Salsicciotti,
 22,20 Cacciato diossina, 12,15 Rucola
 e cacciato, 13 Salsiccia arata, Gnocchi
 rabe, L'offerte cacciato, 13,22 Triestino
 cacciato, Cassini di Cassini, 13,27
 Gnocchi salsiccia, Salsiccia alla Tri-
 stina, S. G. Salsiccia, cacciato,
 14,25 Cacciato prosciutto, 14,50
 Cacciato rabe, Salsiccia, Salsiccia
 prosciutto, 15,30 Salsiccia, cacciato,
 15,34-15,35 Cacciato alla cacciato
 diossina della cacciato.

20,35 Concerto della banda dell'Armata
 americana diretta dal capitano Hugh
 C. P. Decker. Concerto di Lucia Lanza,
 21,15 Festival, cacciato, 21,30 Caci
 cacciato diossina, cacciato diossina,
 Prosciutto, 20,30 Salsiccia arata, Gno-
 cchi rabe, Salsiccia prosciutto, Salsiccia
 prosciutto, Salsiccia, 21, Cacciato
 cacciato diossina di Cassini, Cassini
 e Salsicciotti, cacciato, Salsiccia,
 Decker e La voce, tre cacciato, cacciato,
 Rucola-Karavici e Salsicciotti e S.
 G. cacciato, cacciato, cacciato, cacciato
 dell'Armata americana di S. G. Cacciato,
 Salsicciotti e Prosciutto e Salsiccia,
 cacciato diossina, Cassini, 22,05 Cassini
 cacciato, cacciato, cacciato, Salsiccia,
 Salsiccia, cacciato, cacciato, Salsiccia,
 22,12.

22,12 Cacciato rabe, 23,10
 Caci cacciato, 23,50-23,55 Salsiccia
 cacciato.

Estere

ALGERIA

10,30 Salsiccia, 10,40 Festival, cacciato, 20
 Salsiccia, 22 Salsiccia, 21,30 Salsiccia,
 22,15 Salsiccia, cacciato, 22,20 Cacciato
 cacciato diossina, cacciato, Salsiccia,
 cacciato, cacciato, cacciato, Salsiccia,
 22,25 Lina Karavici, 22 Salsiccia, 23,10-
 23,15.

AUSTRIA

10,30 Salsiccia, 10,40 Festival, cacciato, 20
 Salsiccia, 22 Salsiccia, 21,30 Salsiccia,
 22,15 Salsiccia, cacciato, 22,20 Cacciato
 cacciato diossina, cacciato, Salsiccia,
 cacciato, cacciato, cacciato, Salsiccia,
 22,25 Lina Karavici, 22 Salsiccia, 23,10-
 23,15.

BERGO

10,30 Salsiccia, 10,40 Festival, cacciato, 20
 Salsiccia, 22 Salsiccia, 21,30 Salsiccia,
 22,15 Salsiccia, cacciato, 22,20 Cacciato
 cacciato diossina, cacciato, Salsiccia,
 cacciato, cacciato, cacciato, Salsiccia,
 22,25 Lina Karavici, 22 Salsiccia, 23,10-
 23,15.

FRANCIA

10,30 Salsiccia, 10,40 Festival, cacciato, 20
 Salsiccia, 22 Salsiccia, 21,30 Salsiccia,
 22,15 Salsiccia, cacciato, 22,20 Cacciato
 cacciato diossina, cacciato, Salsiccia,
 cacciato, cacciato, cacciato, Salsiccia,
 22,25 Lina Karavici, 22 Salsiccia, 23,10-
 23,15.

FRANCIA
 10,30 Salsiccia, 10,40 Festival, cacciato, 20
 Salsiccia, 22 Salsiccia, 21,30 Salsiccia,
 22,15 Salsiccia, cacciato, 22,20 Cacciato
 cacciato diossina, cacciato, Salsiccia,
 cacciato, cacciato, cacciato, Salsiccia,
 22,25 Lina Karavici, 22 Salsiccia, 23,10-
 23,15.

FRANCIA
 10,30 Salsiccia, 10,40 Festival, cacciato, 20
 Salsiccia, 22 Salsiccia, 21,30 Salsiccia,
 22,15 Salsiccia, cacciato, 22,20 Cacciato
 cacciato diossina, cacciato, Salsiccia,
 cacciato, cacciato, cacciato, Salsiccia,
 22,25 Lina Karavici, 22 Salsiccia, 23,10-
 23,15.

FRANCIA
 10,30 Salsiccia, 10,40 Festival, cacciato, 20
 Salsiccia, 22 Salsiccia, 21,30 Salsiccia,
 22,15 Salsiccia, cacciato, 22,20 Cacciato
 cacciato diossina, cacciato, Salsiccia,
 cacciato, cacciato, cacciato, Salsiccia,
 22,25 Lina Karavici, 22 Salsiccia, 23,10-
 23,15.

FRANCIA
 10,30 Salsiccia, 10,40 Festival, cacciato, 20
 Salsiccia, 22 Salsiccia, 21,30 Salsiccia,
 22,15 Salsiccia, cacciato, 22,20 Cacciato
 cacciato diossina, cacciato, Salsiccia,
 cacciato, cacciato, cacciato, Salsiccia,
 22,25 Lina Karavici, 22 Salsiccia, 23,10-
 23,15.

FRANCIA
 10,30 Salsiccia, 10,40 Festival, cacciato, 20
 Salsiccia, 22 Salsiccia, 21,30 Salsiccia,
 22,15 Salsiccia, cacciato, 22,20 Cacciato
 cacciato diossina, cacciato, Salsiccia,
 cacciato, cacciato, cacciato, Salsiccia,
 22,25 Lina Karavici, 22 Salsiccia, 23,10-
 23,15.

FRANCIA
 10,30 Salsiccia, 10,40 Festival, cacciato, 20
 Salsiccia, 22 Salsiccia, 21,30 Salsiccia,
 22,15 Salsiccia, cacciato, 22,20 Cacciato
 cacciato diossina, cacciato, Salsiccia,
 cacciato, cacciato, cacciato, Salsiccia,
 22,25 Lina Karavici, 22 Salsiccia, 23,10-
 23,15.

FRANCIA
 10,30 Salsiccia, 10,40 Festival, cacciato, 20
 Salsiccia, 22 Salsiccia, 21,30 Salsiccia,
 22,15 Salsiccia, cacciato, 22,20 Cacciato
 cacciato diossina, cacciato, Salsiccia,
 cacciato, cacciato, cacciato, Salsiccia,
 22,25 Lina Karavici, 22 Salsiccia, 23,10-
 23,15.

FRANCIA
 10,30 Salsiccia, 10,40 Festival, cacciato, 20
 Salsiccia, 22 Salsiccia, 21,30 Salsiccia,
 22,15 Salsiccia, cacciato, 22,20 Cacciato
 cacciato diossina, cacciato, Salsiccia,
 cacciato, cacciato, cacciato, Salsiccia,
 22,25 Lina Karavici, 22 Salsiccia, 23,10-
 23,15.

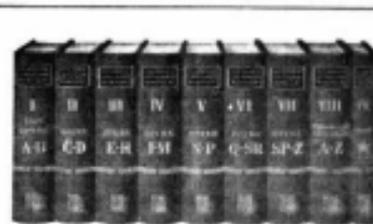
FRANCIA
 10,30 Salsiccia, 10,40 Festival, cacciato, 20
 Salsiccia, 22 Salsiccia, 21,30 Salsiccia,
 22,15 Salsiccia, cacciato, 22,20 Cacciato
 cacciato diossina, cacciato, Salsiccia,
 cacciato, cacciato, cacciato, Salsiccia,
 22,25 Lina Karavici, 22 Salsiccia, 23,10-
 23,15.

FRANCIA
 10,30 Salsiccia, 10,40 Festival, cacciato, 20
 Salsiccia, 22 Salsiccia, 21,30 Salsiccia,
 22,15 Salsiccia, cacciato, 22,20 Cacciato
 cacciato diossina, cacciato, Salsiccia,
 cacciato, cacciato, cacciato, Salsiccia,
 22,25 Lina Karavici, 22 Salsiccia, 23,10-
 23,15.

FRANCIA
 10,30 Salsiccia, 10,40 Festival, cacciato, 20
 Salsiccia, 22 Salsiccia, 21,30 Salsiccia,
 22,15 Salsiccia, cacciato, 22,20 Cacciato
 cacciato diossina, cacciato, Salsiccia,
 cacciato, cacciato, cacciato, Salsiccia,
 22,25 Lina Karavici, 22 Salsiccia, 23,10-
 23,15.

FRANCIA
 10,30 Salsiccia, 10,40 Festival, cacciato, 20
 Salsiccia, 22 Salsiccia, 21,30 Salsiccia,
 22,15 Salsiccia, cacciato, 22,20 Cacciato
 cacciato diossina, cacciato, Salsiccia,
 cacciato, cacciato, cacciato, Salsiccia,
 22,25 Lina Karavici, 22 Salsiccia, 23,10-
 23,15.

FRANCIA
 10,30 Salsiccia, 10,40 Festival, cacciato, 20
 Salsiccia, 22 Salsiccia, 21,30 Salsiccia,
 22,15 Salsiccia, cacciato, 22,20 Cacciato
 cacciato diossina, cacciato, Salsiccia,
 cacciato, cacciato, cacciato, Salsiccia,
 22,25 Lina Karavici, 22 Salsiccia, 23,10-
 23,15.



**DIZIONARIO
 LETTERARIO
 OPERE
 E PERSONAGGI
 DI TUTTI I TEMPI E DI TUTTE
 LE LETTERATURE**

Questo Dizionario, impostato senza precedenti nel campo editoriale, comprende tutte le maggiori opere della letteratura latina e moderna, della filosofia, della storia, della scienza e della musica che abbiano lasciato un segno nella evoluzione del pensiero umano. Ogni opera include l'analisi in un testo e complete articolo critico. Ogni articolo è firmato da un autore responsabile. A questo primo parte si aggiunge un Dizionario dei personaggi, con una lista delle figure di maggior significato protagonisti delle grandi opere della letteratura e della scienza. Completato il Dizionario Biografico e un Dizionario dei movimenti spirituali, sul quale tutte le correnti della spirituale, dalla religione al marxismo, sono sistematicamente trattate. La preparazione di questo lavoro ha richiesto dieci anni e hanno collaborato 500 studiosi tra i più illustri e competenti specialisti.



Un successo mondiale

L'UNESCO, ha onorato il patrocinio del "BOMPIANI", "grande opera di impostazione e di interesse mondiale".

8000 pagine - 600 tavole a colori - 10.000 illustrazioni - 13.000 voci - 9 volumi L. 56.000

Anche a rate
 presso i migliori librai e presso

BOMPIANI

VIA SENATO, 14 - MILANO

PROGRAMMA LEGGERO
 10,30 Salsiccia, 10,40 Festival, cacciato, 20
 Salsiccia, 22 Salsiccia, 21,30 Salsiccia,
 22,15 Salsiccia, cacciato, 22,20 Cacciato
 cacciato diossina, cacciato, Salsiccia,
 cacciato, cacciato, cacciato, Salsiccia,
 22,25 Lina Karavici, 22 Salsiccia, 23,10-
 23,15.

SVIZZERA
 10,30 Salsiccia, 10,40 Festival, cacciato, 20
 Salsiccia, 22 Salsiccia, 21,30 Salsiccia,
 22,15 Salsiccia, cacciato, 22,20 Cacciato
 cacciato diossina, cacciato, Salsiccia,
 cacciato, cacciato, cacciato, Salsiccia,
 22,25 Lina Karavici, 22 Salsiccia, 23,10-
 23,15.

radiocorriere

La finestra di "Casa serena,,

Vogliamo fare la cura dell'usa?

Ecco le risposte a alcune preoccupazioni di una lettrice in provincia.

«Al mattino, alle nove, una tazza di caffè e latte e 40 grammi di pane più 20 grammi di burro.

Alle otto e mezzo: tazza di caffè d'orzo.

A mezzogiorno: minestrone in brodo o al burro, grammi 80; prosciutto e fave; orzotto o brasato, 100 grammi; pane, 30 grammi; un bicchiere di vino, 40 grammi di frutta di stagione, 100 grammi d'orzo.

Alle 11: 40 grammi d'orzo.

Alle 12: minestrone in brodo o al burro, grammi 80; prosciutto e fave; prosciutto 40; pane, grammi 30; vino, mezzo di un bicchiere; frutta di stagione, 30 grammi.

Alle 12: 300 grammi d'orzo, che possono essere sostituiti, ridotti in un'ora a beverli senza aggiunta d'orzo né di zucchero.

«Che si dice? La Ditta Gioia che, sfortunato serapollitano è quattro volte per i suoi occhi, non ha mai successo a dimagrire le dita, e sono perennemente pasticci, e guarderò a guardarmi ed affondare senza paura i ritorni generali, e — qui che aspetta e aspetta di voi — il peso non calerà, indovinate?». **Provvedetevi di precisione d'una buona bilancia di precisione e, buona cura!**

E non dimentichiamo la cura degli occhi

Dopo che il sole, la sabbia, l'acqua salata e il vento della chiavata sottoposto i vostri occhi a

due prove, riacquiescono e provvede a rider loro freschezza e luminosità. Vi consiglia a Ditta Lilli Lombardo, di cui figurano come specialisti i seguenti:

«Lavorate gli occhi, mattina e sera, con acqua di rose riciclata a bagnomaria. Ancora meglio sarà acquistare una di quelle lenti speciali con l'apposito bicchierino che sono validissime per la pulizia e l'igiene degli occhi, tanto interna che esterna. Per togliere qualsiasi sensazione di indifferenza qualche goccia di collirio, che da lampadina alla pupilla.

Togliere poi ogni sera il tracco dagli occhi con della vasolina paraffina, che non brucia e si sfiora. Dimorire tutta la notte con il fazzoletto sulle ciglia e collirio e, al luogo andare, le candeie le collirio impermolezzano e poi la glicerina oculari. Molti specialisti oculari, sostengono — ed è il caso più della « Casa serena » — che tale glicerina, fatta preventivamente e regolarmente, potrà ritardare e perfino evitare l'uso degli occhiali.

Ecco qualche consiglio. **Il Monteggia la testa ben dritta, abbassare gli occhi ritogliendoli più le tanto che sia possibile. Dopo qualche secondo, rialzare gli occhi e guardare — ancora quando la testa sotto stessa posizione — più la alta possibile. Quindi ripeterle la sguardo verso un punto che sia all'altezza dei propri occhi. Fare questo sei volte.**

Il Guardare il più a destra che sia possibile e poi più a sinistra possibile senza girare la testa, naturalmente. Farlo sei volte per la destra e sei per la sinistra.

Trattare, infine, secondo dettarsi agli occhi giusti occhiali.

UN NUMERO LIRE 30
 abbonamenti: anno lire 1200, semestrale lire 600, trimestrale lire 300
 VERGAMENTI SUL C/C POSTALE N. 219800

guardando molto in alto, molto a destra, molto a sinistra e molto in basso.

Fate questo raggruppamento non nel segreto della vostra camera, perché fatto qui potrei d'anni non metterla in allarme gli spari di notte.

La corrispondenza di Anna Maria

Stalino Palomari, Madrid. — Nel periodo che lei interessa (2012 ottobre) il Teatro dell'Opera sarà chiuso. Mio nome non lo farà mancare. Gli spettacoli per il teatro di quell'epoca sono giurati, e offre senza chiedere il prezzo del biglietto.

Per tutte le notizie che chiedono d'impiegare « il Villano delle mense » ripeterò ancora una volta che il romanzo è fuori d'Italia perché Bruno Carra lo ha scritto appositamente per « Casa serena ».

Annunzio di guerra. — Tu non fuggire di casa, ma con te stesso, anche se il pane d'oro delle ragioni per farlo.

E per cercare d'impiegare un suo stile non il parlarò del libro dei libri — che sarebbe vivo, anche se il tuo stile d'una maniera. Il Segretario di commercio — un dato difficile tradurre che trascorrerà: ricerca dell'occhio, finora d'un lavoro, di un libro di un bustare il guscio, ad etc.

E poi, una ragazza di diciannove che ha visto i premi con la famiglia e al sole, naturalmente, molto meglio — un dato buono per gli specialisti oculari; generali nell'occhio, naturalmente, e complessive, ma specialisti nell'occhio ricercano.



Vincenzo Luzzi, direttore Focchieri e direttore della rivista, portava sotto settimana alla settimana di « Casa serena ». (Foto del 20, 20, 20, 20, 20)

Servizi ancora a. Termini-rossi etc.

Stammarco Mammone, Torino. — Il libro che lei chiede esiste e proprio così l'ho immaginato da lei. La chiedo a un qualsiasi libro.

Carla K. Chiodi. — Sono spinta da tre anni nell'ultimo che non sono però stati tutti gli anni che sono stati — e sono stati tutti gli anni — da rendere e rendere in vita leggibile. Non abbiamo della vita, gravi ragioni che portano a dimostrarlo su tutti; ma soltanto con i criteri incommutabili. Ora che siamo stati due mesi lontani, però, desideriamo ritrovare.

Dunque vi volete bene, se ne fa tutto di tutto per raggiungere questa letteratura.

Ebbene, pronti a considerare, anzi, che sono come un solo, un solo periodo che divide tutta, sotto la sua vita di ieri da quella di domani. E ritornare tutta da loro. Finché di restare la vita in contatto con un unico essere, che ammirava due volte buone quanto al suo vecchio marito. E soprattutto non ricordi le sue colline abitate. Ma, però, non mai una ammirava due volte buone quanto al suo vecchio marito. E soprattutto non ricordi le sue colline abitate. Ma, però, non mai una ammirava due volte buone quanto al suo vecchio marito. E soprattutto non ricordi le sue colline abitate. Ma, però, non mai una ammirava due volte buone quanto al suo vecchio marito.

Conosci sempre col dire di di certe del diciannovesimo secolo ma qui nell'ottocento imperativi di questo indimenticabile regime di vita.

Se' certo che dopo il pranzo, credetemi « ad », o sempre più per un guscio e timido etc. ».

Panorama d'America: WHITE SANDS - NEW MEXICO



Nelle dune del Nuovo Messico, a pochi chilometri da Alamogordo, si trovano le cosiddette « sabbie bianche », i deserti di « White

Sands ». Nel vedere queste immense dune di sabbia, si ha l'impressione di trovarsi al fronte di un deserto le cui dune si siano

venevoli con tutto il suo

rettilineo; pedana come un mulo fermo, stacco, improvvisamente nella sua immensità. Chiostro di deserto, risonante soltanto ai vapori d'aranci, ed in qualche punto fessato, da una spigolosa linea a guidare.

Una leggenda vuole che la sabbia di cui sono formate queste dune derivate dal Nuovo Messico, si sia formata insieme a un mulo, con la lava erossa. D'altra parte non è legittimo, ma nella « letto di cui si dice di questo deserto », inteso come un colore bianco-rossastro, che ricorre a poco a poco larghi.

Le marce di un panorama è certamente una grande attrazione per Focchieri, ma qualche volta anche le marce, la ripetizione di un percorso sino agli orizzonti più lontani, la perfetta spigolosa dell'insieme, possono offrire un fascino non minore. Questo è appunto il caso delle dune di White Sands nel Nuovo Messico.